

花蓮縣 北林 國民小學 109 學年度 四 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者： 王姿方

一、課程類別：社團活動

二、開課總表：

編號	社團名稱	指導教師	上課地點
01	多元文化社團	黃瑞香、王利蘭、張惠美	北林國小教室、校園

三、教學規劃：

社團名稱：多元文化社團							
課程目標：1. 認識文化的豐富與多樣性。2. 養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養。							
教學 期程	核心素養/ 校本素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
第 2 週	C3 多元文化與國際理解	1. 培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。	一、客家文化 客家人的祭典信仰	2	口頭發表 課堂觀察	【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。	
第 4 週	C3 多元文化與國際理解	1. 瞭解收冬戲是臺灣客家傳統的禮俗之一。 2. 能知道收冬戲舉辦的時間是每年秋收後至年底。	一、客家文化 收冬戲介紹	2	口頭發表 課堂觀察	【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。	
第 6 週	環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。	1. 能認識油桐子可做為塗料（油紙傘即是用桐油刷在傘面）。 2. 藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。	一、客家文化 油桐花布包製作	2	口頭發表 實作表現	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

第 8 週	環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。	1. 能認識藍衫是客家人的傳統服飾。 2. 能知道藍染代表客家衣飾文化，「藍衫」是客家典型的符號和圖騰象徵。 3. 知道客家人常就地取材週遭的植物染料，染成藍衫。	一、客家文化 客家人的藍衫與染布	2	口頭發表 課堂觀察	【環境教育】 環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。	
第 10 週	環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。	1. 認識花布是客家人一大文化特色，也是客家形象的重要象徵。 2. 能動手用花布做燈籠。	一、客家文化 花布燈籠製作	2	實作表現 同儕互評	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第 12 週	C3 多元文化與國際理解	1. 知道台灣目前經政府認定的原住民族有 16 族。 2. 認識居住在花蓮縣主要的原住民族。	二、原住民文化 認識臺灣16族原住民族	2	口頭發表 課堂測驗	【原住民族教育】 原 E5 認識臺灣原住民整體概況。	
第 14 週	C3 多元文化與國際理解	1. 知道在太魯閣族的習俗當中，紋面代表成年及其成就的標記。 2. 認識紋面的另一個重大意義就是以其圖紋分辨家族譜系，將來好在彩虹橋上能與親人相認。	二、原住民文化 認識太魯閣族群紋面文化及實做	2	口頭發表 實作表現	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第	C3 多元文化與國際理解	1. 知道狩獵活動是台灣原住民各族的主要生計之一，而且狩獵活動在各族普遍被視為部落中神聖的大	二、原住民文化 打獵對族群的意涵及實做	2	口頭發表 實作表現	【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、	

16 週	際理解	<p>事。</p> <p>2. 認識原住民也能夠以 DIY 的方式，製造弓箭。另外，放置陷阱也是原住民擅長使用的狩獵方式喔！。</p>				<p>漁獵、農耕知識。</p> <p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
第 18 週	C3 多元文化與國際理解	<p>1. 了解織布是太魯閣族女性重要的技藝。</p> <p>2. 認識太魯閣族服飾布匹以麻絲為材料，經過紡線、漂白等程序後，製作成為各色交織的布匹。</p>	二、原住民文化 認識織布文化與圖騰	2	口頭發表 課堂觀察	<p>【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	
第 20 週	C3 多元文化與國際理解	<p>1. 知道太魯閣族的服飾以白色為主，紋飾為多變化的菱形花紋；菱形花紋代表祖靈的眼睛，有保護族人的作用。。</p> <p>2. 能動手用織布機編織布匹。</p>	二、原住民文化 認識織布文化與圖騰—實作	2	口頭發表 實作表現	<p>【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	

說明：校訂課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 北林 國民小學 109 學年度 四 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者： 王姿方

一、課程類別：社團活動

二、開課總表：

編號	社團名稱	指導教師	上課地點
01	多元文化社團	黃瑞香、王利蘭、張惠美	北林國小教室、校園

三、教學規劃：

社團名稱：多元文化社團 課程目標：1. 認識文化的豐富與多樣性。2. 養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養。							
教學 期程	核心素養/ 校本素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
第 2 週	C3 多元文化與國際理解	1. 知道農曆正月二十日是「天穿日」。 2. 認識「天穿日」是客家傳統節慶，內含愛惜自然及環保等時代精神。	一、客家文化 1. 客家文化體驗 2. 天穿日的意涵 3. 愛護環境-種薄荷	2	口頭發表 課堂觀察	【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。	
第 4 週	C3 多元文化與國際理解	1. 知道女媧煉石補天的故事。 2. 經由天穿日小戲台，認識「天穿日」是客家人感念女媧的大恩大德、崇敬大自然，習於敬天的精神。	一、客家文化 1. 天穿日小戲台	2	實作表現 同儕互評	【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。	
第 6 週	C3 多元文化與國際理解	1. 知道客家板食種類繁多，但大體可以分為祭祀祖先以及喜慶之用。 2. 認識客家板食不僅是一種食物，更是一種對文化的傳承。	一、客家文化 1. 客家文化體驗 2. 客家美食體驗-板食	2	實作表現 課堂觀察	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

第 8 週	環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。	1. 認識學校及社區能夠促進身心健康的客家民俗植物。 2. 能和同學分享運用客家民俗植物解決環境問題的方法。	一、客家文化 1. 哪些植物適合做為染料 2. 花手巾染布	2	實作表現	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第 10 週	環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。	1. 能在生活中實踐客家人愛物惜物的智慧。	一、客家文化 1. 客家染布的生活運用 2. 將染布縫製成生活用品	2	實作表現 課堂觀察	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第 12 週	海 C3 能從海洋文化與信仰中，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題及國際情勢，發展出世界和平的胸懷。	1. 知道除了達悟族外，台東、花蓮的阿美族人亦有飛魚祭典。 2. 認識阿美族人捕捉飛魚的焚寄網法。 3. 知道阿美族人處理漁獲的方式，以燻烤為主。	二、原住民文化 飛魚與海洋文化	2	口頭發表	【海洋教育】 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。	

第 14 週	C3 多元文化與國際理解	1. 知道豐年祭是阿美族人在小米收穫後，族人為感謝神靈而舉行的祭典。 2. 認識豐年祭內容包括豐收、謝神、聯誼、社交與年齡階級晉級儀式、軍事訓練驗收儀式等。	二、原住民文化 阿美族豐年祭慶典文化	2	口頭發表 課堂觀察	【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	
第 16 週	C3 多元文化與國際理解	1. 認識原住民族飲食文化-竹筒飯、阿里鳳凰。 2. 知道阿里鳳凰是阿美族傳統便當，用林頭葉編織而成的，是丈夫出外打獵時的便當。	二、原住民文化 1. 原住民族飲食文化融合 2. 竹筒飯、阿里鳳凰	2	口頭發表 課堂觀察	【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	
第 18 週	C3 多元文化與國際理解	1. 知道阿美族—七彩布裙的傳說故事。 2. 從原住民族歷史故事了解原住民族崇尚誠實及感恩的精神。	二、原住民文化 1. 原住民族歷史故事-阿美族—七彩布裙的傳說故事	2	口頭發表 課堂觀察	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗	
第 20 週	C3 多元文化與國際理解	1. 能了解客家人的粿食文化。 2. 認識太魯閣族的傳統射箭並親身體驗。	二、原住民文化 1. 社團期末成果展 2. 文化闖關	2	實作表現 課堂測驗	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗	