

# 花蓮縣北林國民小學 108 學年度三年級第一學期校訂課程計畫 設計者：林柏玉

## 一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：北林好客 2. ☐ 其他類課程：\_\_\_\_\_

二、學習節數：每週（ 2 ）節，實施(20 )週，共(40 )節。

## 三、素養導向教學規劃：

(一)核心素養-九項選 1~2 項

A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變、

B1 符號運用與溝通表達 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養、

C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解

(二)融入議題實質內涵-19 項選 1~2 項

性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

教學 期程	核心素養/ 校本素養	學習目標	單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/ 申請經費)
第 一 週	C3 多元文化與國際理解	了解客家文化，進而體會客家傳統民俗風情	一、在地文化 (一) 閩雞文化 1 參觀社區舉辦的閩雞比賽活動	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	
第 二 週	C3 多元文化與國際理解	能描述客家村落的人文特性	一、在地文化 (一) 閩雞文化 2 探討閩雞文化 讓孩子發表想法	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	
第 三	C3 多元文化與國際理解	了解居住城鎮的人文環境與經濟活動的歷史變遷	一、在地文化 (一) 閩雞文化 3 介紹平安戲的由來	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	

週							異性	
第四週	C3 多元文化與國際理解 B3 藝術涵養與美感素養	能認識中外節慶習俗及文化	一、在地文化 (一) 閩雞文化 4 觀賞平安戲	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	
第五週	C3 多元文化與國際理解	能認識中外節慶習俗及文化	一、在地文化 (一) 閩雞文化 5 介紹收冬戲的由來	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	
第六週	C3 多元文化與國際理解 B3 藝術涵養與美感素養	認識居住城鎮傳統人文風情，並欣賞地方民俗之美	一、在地文化 (一) 閩雞文化 6 參與鳳林鎮收冬戲活動	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	
第七週	C3 多元文化與國際理解 B3 藝術涵養與美感素養	能認識中外節慶習俗及文化	一、在地文化 (二) 在地傳統文化統整  老師進行鳳林客家族群在地文化巡禮，並請學生發表體驗後感想	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察 作業單	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	
第八週	C1 道德實踐與公民意識	了解居住城鎮的人文環境與經濟活動的歷史變遷	二、托老與移民文化 (一) 高齡化社會的現況 1. 介紹日本移民村歷史 2. 經濟與社區發展的影響及的目	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

			前社區人口現況				人的權利。	
第九週	C1 道德實踐與公民意識	能隨著父母親或老師參與社區環境保護或關懷弱勢族群生活的活動經驗	二、托老與移民文化 (二) 北林在地的托老服務 介紹目前社區對老人所做的服務	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	C1 道德實踐與公民意識	參與社會服務活動，並分享服務的心得	二、托老與移民文化 (三) 托老中心服務  到社區托老中心做服務，實地了解並關懷在地老人。	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	家 E11 養成良好生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十一週	C1 道德實踐與公民意識	關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的	二、托老與移民文化 (四) 體驗老人行動  利用輔具讓孩子穿戴，體驗老人行動上的不便	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	C1 道德實踐與公民意識	了解居住城鎮的人文環境與經濟活動的歷史變遷	二、托老與移民文化 (五) 灣生回家 1  共讀「 <u>灣生回家</u> 」初步了解灣生背景	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與	

							差異性	
第十三週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	瞭解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式	二、托老與移民文化 (五) 灣生回家 2 踏查社區內的灣生，實際訪談了解這群人的背景與社區的關係	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性  人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	瞭解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式	二、托老與移民文化 (五) 灣生回家 3 灣生回家影片欣賞 觀賞紀錄片，了解時代悲劇下的人物故事	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性  人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	C3 多元文化與國際理解	樂於參觀與欣賞生活周遭環境的文化古蹟、民俗文物	二、托老與移民文化 (六) 踏查 (桂花奶奶家、日本井) 1 探訪社區的桂花奶奶，了解其身世背景，串連社區時代變遷的故事	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性  人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十六週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	1. 瞭解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式 2. 透過領域相關課程的延伸、加深及加廣的課程，發展生活知能	二、托老與移民文化 (六) 踏查(桂花奶奶家、日本井) 2 日本井的時代背景、功能、重要性等，尋找日本移民留下的足跡	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	瞭解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式	二、托老與移民文化 (七) 踏查(警察廳、鳥居農場) 1 藉由踏查日本文化遺跡，了解社區歷史的變遷與現在生活的聯結	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	1. 瞭解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式 2. 透過領域相關課程的延伸、加深及加廣的課程，發展生活知能	二、托老與移民文化 (七) 踏查(警察廳、鳥居農場) 2 藉由踏查日本文化遺跡，了解社區歷史的變遷與現在生活的聯結	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十	C1 道德實踐與公民	描述地方或區域的自然與人文特性	三、移民文化統整 (一) 移民文化統整+產出 1 孩子從遺留下來的建物、人物故	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	多 E6 了解各文化間的多樣性與差	

九 週	意識 C3 多元文化與國際理解		事統整在地的移民文化				異性 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二 十 週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1. 瞭解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式 2. 透過領域相關課程的延伸、加深及加廣的課程，發展生活知能	※課程回顧+回饋 1. 回顧本學期課程，包括客家文化及移民文化，發表兩種文化存在的異同及融合的現況 2. 製作出在地文化地圖	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察 作業單	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

## 花蓮縣北林國民小學 108 學年度三年級第二學期校訂課程計畫    設計者：林柏玉

### 一、課程類別：

1. ☒統整性主題/專題/議題探究課程：北林好客    2. ☐其他類課程：\_\_\_\_\_

### 二、學習節數：每週（ 2 ）節，實施( 20 )週，共( 40 )節。

### 三、素養導向教學規劃：

#### （一）核心素養-九項選 1~2 項

A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變、

B1 符號運用與溝通表達 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養、

C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解

#### （二）融入議題實質內涵-19 項選 1~2 項

性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

教學 期程	核心素養/ 校本素養	學習目標	單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/ 申請經費)
第 二 週	A1 身心素質與自我精進  C1 道德實踐與公民意識	能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而瞭解環境權的重要	三、自然景觀 (一) 北林植物 1 認識校內植物	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶 E3 善用五官的感知，培養、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第 三	A1 身心素質與自我	培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心	三、自然景觀 (一) 北林植物 2	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶 E4 覺知自身的生活方式會對自	

週	精進 C1 道德實踐與公民意識	與行動力	認識校園周邊植物				然環境產生影響與衝擊。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力	三、自然景觀 (一) 北林植物 3 學校及周圍的植物相互關係或與文化地域性的關聯	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。  環 E3 了解人與自然和諧共生，而保護重要棲地。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力	三、自然景觀 (二) 北林動物 1 認識校園內小動物	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶 E3 善用五官的感知，培養、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。  環 E3 了解人與自然和諧共生，而保護重要棲地。	

第六週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力	三、自然景觀 (二) 北林動物 2 認識校園內的鳥類	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶 E3 善用五官的感知，培養、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。環 E3 了解人與自然和諧共生，而保護重要棲地。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力	三、自然景觀 (二) 北林動物 3 校園類的動植物與我們的生活有哪些關聯？我們與自然共處的態度探究。	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。  環 E3 了解人與自然和諧共生，而保護重要棲地。	
第八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 2. 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力	三、自然景觀 (三) 北清水溪 1 社區附近的北清水溪踏查	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學	

							習。 環 E3 了解人與自然和諧共生，而保護重要棲地。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然	三、自然景觀 (三) 北清水溪 2 社區附近的北清水溪踏查	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現	三、自然景觀 (三) 北清水溪 3 北清水溪在社區中的角色，其中的動植物與校園內的異同。自然環境生長的樹種及野生動物與校園內的有何差異。	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十一週	C2 人際關係與團隊合作	1. 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 2. 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力	四、在地產業 (一) 稻米插秧 利用社區徐明堂先生提供的農地讓孩子實地體驗耕作活動--插秧	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶 E3 善用五官的感知，培養、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

第十二週	C2 人際關係與團隊合作	1. 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 2. 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力	四、在地產業  (二) 稻米除草 孩子實地體驗耕作活動--除草	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶 E3 善用五官的感知，培養、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十三週	C2 人際關係與團隊合作	1. 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 2. 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力	四、在地產業 (三) 稻米有機農法 孩子實地體驗耕作活動--有機農法	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶 E3 善用五官的感知，培養、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。環 E3 了解人與自然和諧共生，而保護重要棲地。	
第十四週	C2 人際關係與團隊合作	培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力	四、在地產業 (三) 稻米收割打穀 孩子實地體驗耕作活動--收割打穀	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶 E3 善用五官的感知，培養、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十	C2 人際關係與團隊合作	覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的	四、在地產業 (四) 稻米-米食 製作米食體驗	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技	

五週	A3 規劃執行與創新應變	豐富性與創意表現					巧，並參與家務工作。	
第十六週	C2 人際關係與團隊合作 A3 規劃執行與創新應變	1. 透過領域相關課程的延伸、加深及加廣的課程，發展生活知能 2. 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現	四、在地產業 (五) 稻米-產出 從實際參與種稻體驗農人依時令節氣從事不同農事活動的意義，並了解米食在生活中的變化及製作。	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十七週	C1 道德實踐與公民意識	藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	四、在地產業 (六) 西瓜授粉 參與西瓜農的西瓜授粉工作	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶 E3 善用五官的感知，培養、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。環 E3 了解人與自然和諧共生，而保護重要棲地。	
第十八週	C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與創新應變	1. 透過領域相關課程的延伸、加深及加廣的課程，發展生活知能 2. 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性	四、在地產業 (七) 製作剝皮辣椒 體驗剝皮辣椒製作	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

		與創意表現						
第十九週	A3 規劃執行與創新應變	1. 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性 2. 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	四、在地產業 （七）農產品統整+產出 體驗在地農特產的種植及製作，讓學校教育走入社區與在地文化聯結	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第二十週	A2 系統思考與解決問題系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	五、年度統整+社區地圖 1 討論在地特色文化，結合社區特性繪製社區地圖	2	自編	口頭發表 實作表現 作品檔案	科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第二十一週	B1 符號運用與溝通表達符號運用與溝通表達 A2 系統思考與解決問題系統	1. 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	五、年度統整+社區地圖 2 結合上學期的文化地圖讓北林社區的輪廓更豐富。	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察 作品檔案	科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	

	思考與解決問題	2. 能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。						
--	---------	---	--	--	--	--	--	--

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。