

花蓮縣北林國民小學 108 學年度五年級第一學期校訂課程計畫 設計者： 邱禕凡、王環皓

一、課程類別：

1. ☒統整性主題/專題/議題探究課程：北林好客 2. ☐其他類課程：_____

二、學習節數：每週（ 2 ）節，實施（ 20 ）週，共（ 40 ）節。

三、素養導向教學規劃：

（一）核心素養-九項選 1~2 項

A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變、

B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養、

C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解

（二）融入議題實質內涵-19 項選 1~2 項

性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

教學 期程	核心素養/ 校本素養	學習目標	單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/ 申請經費)
第 一 週	C3 多元文 化與國際 理解	能參與闖雞比賽活動。 能分享社區闖雞比賽 活動的感想。	一、在地文化 (一) 闖雞文化 1 參觀社區舉辦的闖雞比賽活動	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E1 瞭解 自己的文化 特質。	
第 二 週	C3 多元文 化與國際 理解	了解闖雞文化的由來。 探討並分享闖雞文化 對社區的影響。	一、在地文化 (一) 闖雞文化 2 探討闖雞文化 讓孩子發表想法	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E1 瞭解 自己的文化 特質。	
第	C3 多元文 化與國際	能說出平安戲的由來。 探究平安戲對社區的	一、在地文化 (一) 闖雞文化 3	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E1 瞭解 自己的文化	

三週	理解	意義。	介紹平安戲的由來				特質。	
第四週	C3 多元文化與國際理解	以尊重與欣賞的方式，參與平安戲活動。 理解並欣賞多元文化。	一、在地文化 (一) 閩雞文化 4 觀賞平安戲	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E1 瞭解自己的文化特質。	
第五週	C3 多元文化與國際理解	分享收冬戲的由來。 理解並欣賞多元文化。	一、在地文化 (一) 閩雞文化 5 介紹收冬戲的由來	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E1 瞭解自己的文化特質。	
第六週	C3 多元文化與國際理解	以尊重與欣賞的方式參與收冬戲活動。 理解並欣賞多元文化。	一、在地文化 (一) 閩雞文化 6 參與鳳林鎮收冬戲活動	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E1 瞭解自己的文化特質。	
第七週	C3 多元文化與國際理解	覺查鳳林各族群的不同及由來。 探究在地傳統文化，分析文化對社區的影響。	一、在地文化 (二) 在地傳統文化統整 老師進行鳳林客家族群在地文化巡禮，並請學生發表體驗後感想	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E1 瞭解自己的文化特質。	
第八週	C3 多元文化與國際理解	探究日本移民村文化，分析其差異性。	二、托老與移民文化 (一) 高齡化社會的現況 1. 介紹日本移民村歷史 2. 經濟與社區發展的影響及的目前社區人口現況	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第九週	C3 多元文化與國際	尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文	二、托老與移民文化 (二) 北林在地的托老服務 介紹目前社區對老人所做的服務	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E1 瞭解自己的文化特質。	

週	理解	化。 參與學校或社區服務學習，並分享心得。						
第十週	C3 多元文化與國際理解	參與學校或社區服務學習，並分享心得。 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	二、托老與移民文化 (三) 托老中心服務 到社區托老中心做服務，實地了解並關懷在地老人。	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E1 瞭解自己的文化特質。	
第十一週	C3 多元文化與國際理解	持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	二、托老與移民文化 (四) 體驗老人行動 利用輔具讓孩子穿戴，體驗老人行動上的不便	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E1 瞭解自己的文化特質。	
第十二週	C3 多元文化與國際理解	尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	二、托老與移民文化 (五) 灣生回家 1 共讀「 <u>灣生回家</u> 」初步了解灣生背景	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第十三週	C3 多元文化與國際理解	體會文化與生活的關係。 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	二、托老與移民文化 (五) 灣生回家 2 踏查社區內的灣生，實際訪談了解這群人的背景與社區的關係	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第	C3 多元文化與國際	尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文	二、托老與移民文化 (五) 灣生回家 3	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E6 瞭解各文化間的	

十四週	理解	化。	灣生回家影片欣賞 觀賞紀錄片，了解時代悲劇下的人物故事				多樣性與差異性。	
第十五週	C3 多元文化與國際理解	尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	二、托老與移民文化 (六) 踏查 (桂花奶奶家、日本井) 1 探訪社區的桂花奶奶，了解其身世背景，串連社區時代變遷的故事	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第十六週	C3 多元文化與國際理解	尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	二、托老與移民文化 (六) 踏查 (桂花奶奶家、日本井) 2 日本井的時代背景、功能、重要性等，尋找日本移民留下的足跡	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第十七週	C3 多元文化與國際理解	尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 瞭解社區歷史的變遷與現在生活的聯結	二、托老與移民文化 (七) 踏查 (警察廳、鳥居農場) 1 藉由踏查日本文化遺跡，了解社區歷史的變遷與現在生活的聯結	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第十八週	C3 多元文化與國際理解	尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 瞭解社區歷史的變遷與現在生活的聯結	二、托老與移民文化 (七) 踏查 (警察廳、鳥居農場) 2 藉由踏查日本文化遺跡，了解社區歷史的變遷與現在生活的聯結	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第	C3 多元文化與國際	尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文	三、移民文化統整 (一) 移民文化統整+產出 1	2	自編	1 口頭發表 2 作業單	多 E6 瞭解各文化間的	

十九週	理解	化。	孩子從遺留下來的建物、人物故事統整在地的移民文化				多樣性與差異性。	
第二十週	C3 多元文化與國際理解	<p>尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>※課程回顧+回饋</p> <p>1. 回顧本學期課程，包括客家文化及移民文化，發表兩種文化存在的異同及融合的現況</p> <p>2. 製作出在地文化地圖</p>	2	自編	<p>1 口頭發表</p> <p>2 作業單</p>	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣北林國民小學 108 學年度五年級第二學期校訂課程計畫 設計者： 王環皓、邱禕凡

一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：北林好客 2. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：每週 (2) 節，實施(20)週，共(40)節。

三、素養導向教學規劃：

(一)核心素養-九項選 1~2 項

A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變、

B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養、

C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解

(二)融入議題實質內涵-19 項選 1~2 項

性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

教學 期程	核心素養/ 校本素養	學習目標	單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/ 申請經費)
第 二 週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而瞭解環境權的重要	三、自然景觀 (一) 北林植物 1 認識校內植物	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶外教育 E3 善用五官的感知，培養、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第	A1 身心素質與自我	培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心	三、自然景觀 (一) 北林植物 2	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶外教育 E4 覺知自身的生活方	

三週	精進 C1 道德實踐與公民意識	與行動力	認識校園周邊植物				式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力	三、自然景觀 (一) 北林植物 3 學校及周圍的植物相互關係或與文化地域性的關聯	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶外教育 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 環境 E3 了解人與自然和諧共生，而保護重要棲地。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力	三、自然景觀 (二) 北林動物 1 認識校園內小動物	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶外教育 E3 善用五官的感知，培養、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 環境 E3 了解人與自然和諧共生，而保	

							護重要棲地。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力	三、自然景觀 (二) 北林動物 2 認識校園內的鳥類	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶外教育 E3 善用五官的感知，培養、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 環境 E3 了解人與自然和諧共生，而保護重要棲地。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力	三、自然景觀 (二) 北林動物 3 校園類的動植物與我們的生活有哪些關聯？我們與自然共處的態度探究。	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶外教育 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 環境 E3 了解人與自然和諧共生，而保護重要棲地。	

第八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 2. 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力	三、自然景觀 (三) 北清水溪 1 社區附近的北清水溪踏查	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶外教育 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 環境 E3 了解人與自然和諧共生，而保護重要棲地。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然	三、自然景觀 (三) 北清水溪 2 社區附近的北清水溪踏查	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶外教育 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現	三、自然景觀 (三) 北清水溪 3 北清水溪在社區中的角色，其中的動植物與校園內的異同。自然環境生長的樹種及野生動物與校園內的有何差異。	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	環境 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系	

	意識						的衝擊。	
第十一週	C2 人際關係與團隊合作	1. 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 2. 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力	四、在地產業 （一）稻米插秧 利用社區徐明堂先生提供的農地讓孩子實地體驗耕作活動--插秧	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶外教育 E3 善用五官的感知，培養、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作	1. 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 2. 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力	四、在地產業 （二）稻米除草 孩子實地體驗耕作活動--除草	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶外教育 E3 善用五官的感知，培養、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十三週	C2 人際關係與團隊合作	1. 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 2. 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力	四、在地產業 （三）稻米有機農法 孩子實地體驗耕作活動--有機農法	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶外教育 E3 善用五官的感知，培養、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 環境 E3 了解人與自然和諧	

							共生，而保護重要棲地。	
第十四週	C2 人際關係與團隊合作	培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力	四、在地產業 (三) 稻米收割打穀 孩子實地體驗耕作活動--收割打穀	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶外教育 E3 善用五官的感知，培養、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十五週	C2 人際關係與團隊合作 A3 規劃執行與創新應變	覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現	四、在地產業 (四) 稻米-米食 製作米食體驗	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	家庭教育 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十六週	C2 人際關係與團隊合作 A3 規劃執行與創新應變	1. 透過領域相關課程的延伸、加深及加廣的課程，發展生活知能 2. 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現	四、在地產業 (五) 稻米-產出 從實際參與種稻體驗農人依時令節氣從事不同農事活動的意義，並了解米食在生活中的變化及製作。	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	家庭教育 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十七週	C1 道德實踐與公民意識	藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理	四、在地產業 (六) 西瓜授粉 參與西瓜農的西瓜授粉工作	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	戶外教育 E3 善用五官的感知，培養、耳、	

週		解道理，並能進行創作、分享及實踐。					鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 環 E3 了解人與自然和諧共生，而保護重要棲地。	
第十八週	C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與創新應變	1. 透過領域相關課程的延伸、加深及加廣的課程，發展生活知能 2. 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現	四、在地產業 (七) 製作剝皮辣椒 體驗剝皮辣椒製作	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	家庭教育 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十九週	A3 規劃執行與創新應變	1. 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性 2. 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	四、在地產業 (七) 農產品統整+產出 體驗在地農特產的種植及製作，讓學校教育走入社區與在地文化聯結	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察	家庭教育 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

第二十週	<p>A2 系統思考與解決問題系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p>	藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	五、年度統整+社區地圖 1 討論在地特色文化，結合社區特性繪製社區地圖	2	自編	口頭發表 實作表現 作品檔案	科技 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第二十一週	<p>B1 符號運用與溝通表達符號運用與溝通表達</p> <p>A2 系統思考與解決問題系統思考與解決問題</p>	<p>1. 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>2. 能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p>	五、年度統整+社區地圖 2 結合上學期的文化地圖讓北林社區的輪廓更豐富。	2	自編	口頭發表 實作表現 課堂觀察 作品檔案	科技 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。