**111年度館校合作國美藝研坊─**

**「畫框裡的奇幻旅行」文化體驗教育研習活動**

**壹、活動緣起：**

美術館和學校，乍看之下是兩種截然不同的場域，相較於學校有著固定的教學進度、評量，美術館總給人一種悠閒、輕鬆的氛圍，而每當學校的學生走進美術館裡時，除了傳統導覽和常常寫不完的學習單外，還能做什麼？導覽只能在美術館發生嗎？

傳統的美術館導覽，如同傳統授課的模式，只是老師換成了導覽員，課本的內容換成了藝術作品，然而當我們在觀看藝術作品時，「喜歡或不喜歡？」、「好看或不好看？」，是一種「直覺」，還是一個「過程」？藝術，它不是一個有「標準答案」的問題，更不是「對與錯」的價值判斷，藝術，是人類有別於其他生物的獨有行為，很難將其定義為單一之概念，不僅是人類對於已知人事物的主觀呈現及情感投射，也是對於未知的未來、事物的想像或期望，藝術鑑賞是一個與作品、與他人，甚至與自己對話的過程。

**貳、活動規劃：**

國美館為讓美術館的觀展體驗有更多的可能性，多年來以「互動式導覽」的模式，以自身館藏、特展展件以及園區雕塑作品等，開發出一系列以館校合作為學校教師量身打造展覽研習與藝術跨領域課程，並與學校合作，讓偏鄉學校來館不僅參觀展覽，也可透過活動去建構出有別於走馬看花的感官經驗。

111年度的「畫框裡的奇幻旅行」研習活動將以台灣前輩藝術家的作品為範例及實例演練，讓參與研習活動的學員了解「互動式導覽」的核心理念，以藝術專業知識作為基礎，透過戲劇的轉化，讓參與者在經驗建構的過程中，建立起更完整的美感經驗，不僅適用於藝術領域的課程，更可依據畫作的主題及教案設計，將不同領域的知識加進導覽中，達到真正的跨域學習。

**基礎課程：**互動式導覽基礎與腳本設計(7/12-13)

**進階課程：**互動式導覽教案演練實務及應用設計(7/23-24)

**參、招收規定：**

**1.** 每次課程為期2天，基礎課程正取20人、備取5人，進階課程正取20

人、備取5人。  
 (1).採人工審核機制篩選，身分為學校教師、文化工作者或者對本主

題有興趣者（限20歲以上）等上述條件，依序篩選。(2).詳細課程表請見下頁-捌、【活動時間表】。

**2.** 工作坊內容包含動態肢體活動課程，參加課程時須著輕便褲裝、布鞋，並

有脫鞋及席地而坐的可能，請學員先衡量自我身體狀況是否許可再報名。

**3.** 為維護研習品質，活動無旁聽、學員不可攜伴參加，無開放臨時報名。

**4. 因應防疫規範，上課過程中須全程配戴口罩，並因應國內疫情狀況得調整上課方式及取消，將以官網公告為準。**

**肆、報名方式：**

1. 報名網址〔路徑–國美館網站﹙http://www.ntmofa.gov.tw﹚/活動/教師資源〕。報名時請先登錄成為會員後再進行報名手續，本活動須經審核後公布錄取名單，報名者請逕至本館網站查看。

2. 報名暨公告時間：

（1）基礎課程(7/12-13)：報名時間自即日起至7/5(二)12:00止，

7/5(二)16:00公布正、備取名單，館方皆以email通知正、備取學員。

（2）進階課程(7/23-24)：報名時間自即日起至7/18(一)12:00止，

7/18(一)16:00公布正、備取名單，館方皆以email通知正、備取學員。

3. **報名費：每次報名費200元，保證金300元(2日全勤者將退還保證金並贈送紀念品，缺曠則沒收)。錄取者須於活動第一天(7/12、7/23)09:30-10:00至本館**

4. 報到方式：錄取者須於活動第一天(7/12、7/23)09:30-10:00至本館研習活動報到區辦理報到(竹林廳前)，逾時未到視同棄權，09:51-10:00缺額由備取名單遞補。

5. 報名本計畫活動錄取者，如因故無法出席，請於各次課程二天前來電取

消。未依規定取消者，本館將列入限制日後參加活動之機會。

6. 聯絡電話：04-23723552分機329劉小姐。

**伍、上課地點：**

國美館 3樓多元學藝廳

**陸、認證說明：**

各次課程全程參與的教師、公務人員，可獲研習進修時數12小時，時數採直接登錄至全國教師在職進修網、[公務人員終身學習入口網](http://www.tccc.gov.tw/wb_Personnel02.asp?cid=8&nid=73&pageno=1)站中，缺曠者不發予時數。

**柒、師資：**

本次研習課程擬邀請國立臺南大學戲劇創作與應用學系陳晞如副教授擔任主講人，並因本計畫研習課程有實務製作及工作坊需求，擬於每次課程增加1位助教及2位教案演繹示範者協助活動進行。

本次活動師資如下：

講師：陳晞如(國立臺南大學戲劇創作與應用學系副教授)

助教：基礎課程-余宛蓁(劇團編導、互動式導覽種子教師)

進階課程-陳宛芝(音樂教師、互動式導覽種子教師)

教案示範人員：呂宗杰(視覺藝術教師、互動式導覽種子教師)、張品深(戲劇教育工作者、互動式導覽種子教師)

**捌、活動時間表：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **基礎課程：111年7月12–13日(10:00–17:00)** | | | | | |
| **第**  **一**  **天** | **時間** | **課程** | **第**  **二**  **天** | **時間** | **課程** |
| **9:30-10:00** | **學員報到** | **9:50-10:00** | **學員簽到** |
| **9:51-10:00** | **正取未到，由備取遞補報到** | **10:00-12:00** | **互動式導覽腳本設計\*\* 表述式有誤 \*\*** |
| **10:00-12:00** | **互動式導覽理論介紹 \*\* 表述式有誤 \*\*** | **12:00-13:00** | **午餐** |
| **13:00-16:00** | **互動式導覽腳本設計\*\* 表述式有誤 \*\*** |
| **12:00-13:00** | **午餐** |
| **13:10-14:00** | **互動式導覽操作示範** | **16:10-17:00** | **互動式導覽腳本設計實務**  **(由呂宗杰、張品深示範)** |
| **14:10-16:00** | **互動式導覽理論介紹 \*\* 表述式有誤 \*\*** |
| **16:10-17:00** | **互動式導覽畫作選件與要訣引導** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **進階課程：111年7月23–24日(10:00–17:00)** | | | | | |
| **第**  **一**  **天** | **時間** | **課程** | **第**  **二**  **天** | **時間** | **課程** |
| **9:30-10:00** | **學員報到** | **9:50-10:00** | **學員簽到** |
| **9:51-10:00** | **正取未到，由備取遞補報到** | **10:00-12:00** | **互動式導覽畫作選件及延伸實務** |
| **10:00-12:00** | **互動式導覽說演與引導(1)** |
| **12:00-13:00** | **午餐** | **12:00-13:00** | **午餐** |
| **13:00-13:50** | **互動式導覽說演與引導(2)** | **13:00-13:50** | **互動式導覽實務-肢體演練與示範(由呂宗杰、張品深示範)** |
| **14:00-15:30** | **互動式導覽說演實務(1)** | **14:00-17:00** | **互動式導覽實作評析** |
| **15:40-17:00** | **互動式導覽說演實務(2)** |

**注意事項**

1.活動中將進行現場攝影，參與本活動即同意授權本館將相關影音資料製作非

營利之美術教育推廣影片和出版品，公開播送、上映、傳輸之權利。

2.依中央流行疫情指揮中心「COVID-19（新冠肺炎）因應指引：公眾集會」及

文化部相關規範，參與學員請自備口罩並全程配戴，報到時請配合量體溫、

酒精消毒（乾洗手）請在能保持社交安全距離之下參與課程，學員間不宜群

聚上課。

3.因本活動為主題性工作坊，無法全面介紹國美館之典藏品，請有興趣的學員

可至國美典藏查看。

4.響應環保政策，敬請自備環保水杯與餐具。

5.本計畫經核定後實施，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。

6.每次課程全程參與者，將核發教師研習時數。